

LCAT 2001\224 Legislación (Disposición Vigente a 9/10/2006)

[Decreto 100/2001, de 3 abril](#)

DEPARTAMENT CULTURA

DO. Generalitat de Catalunya 17 abril 2001, núm. 3369, [pág. 5598];

INSTITUTO CATALÁN DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES. Aprobación de los Estatutos del Instituto Catalán de las Industrias Culturales

DECRET 100/2001, de 3 d'abril, d'aprovació dels Estatuts de l'Institut Català de les Indústries Culturals

Texto:

Considerando lo que prevén la Ley 20/2000, de 29 de diciembre (LCAT 2001, 21), de creación del Instituto Catalán de las Industrias Culturales y el artículo 21 en relación con el artículo 3.2 de la Ley 4/1985, de 29 de marzo (LCAT 1985, 922), del Estatuto de la Empresa Pública Catalana;

A propuesta del consejero de Cultura y de acuerdo con el Gobierno, decreto:

Artículo único.

Se aprueban los Estatutos del Instituto Catalán de las Industrias Culturales, que se publican en anexo.

DISPOSICIONES ADICIONALES.

Primera.

1.1. El Instituto Catalán de las Industrias Culturales asume las funciones que, hasta la entrada en vigor de este Decreto, ejercían el área de cinematografía y vídeo y la Sección de Promoción de la Cinematografía y el Vídeo de la Dirección General de Promoción Cultural. Igualmente, asume las funciones de apoyo al control de datos de las salas de exhibición cinematográfica, ejercidas hasta ahora por la citada Dirección General.

1.2. De acuerdo con lo que establece el apartado 1, corresponde al Instituto Catalán de las Industrias Culturales el ejercicio de las funciones que el Decreto 267/1999, de 28 de septiembre (LCAT 1999, 584), sobre régimen administrativo de la cinematografía y el audiovisual, atribuye a la Administración de la Generalidad, con la excepción que establece el apartado 3 de la presente disposición. Las competencias que el citado Decreto asigna al director o directora general competente en materia de cinematografía corresponden al director o directora del Instituto. El ejercicio por el Instituto de las citadas funciones está sujeto a la legislación sobre procedimiento administrativo.

1.3. Quedan excluidas de la competencia del Instituto las funciones de inspección y sanción.

Segunda.

2.1. El personal laboral que en el momento de la entrada en vigor de este Decreto preste servicio en la Dirección General de Promoción Cultural, adscrito a funciones del Área de Cinematografía y Vídeo o de la Sección de Promoción de la Cinematografía y el Vídeo, o a funciones de apoyo al control de datos de las salas de exhibición cinematográfica quedará integrado al Instituto Catalán de las Industrias Culturales por aplicación del mecanismo de sucesión de empresa, de acuerdo con lo establecido en la disposición transitoria primera de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre.

Al personal laboral al que hace referencia el párrafo anterior que tengan la condición de fijo se le reconocerá a todos los efectos la antigüedad reconocida en la Administración de la Generalidad.

2.2. El personal funcionario que en el momento de la entrada en vigor de este Decreto preste servicios en la Dirección General de Promoción Cultural, adscrito a funciones del área de cinematografía y vídeo o de la Sección de Promoción de la Cinematografía y el Vídeo, o a funciones de apoyo al control de datos de las salas de exhibición cinematográfica quedará integrado en el Instituto Catalán de las Industrias Culturales y podrá elegir entre las dos opciones de integración que establece el apartado 2 de la disposición transitoria de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre. En todo caso quedarán extinguidos los puestos que el citado personal ocupaba en la Dirección General de Promoción Cultural.

En el plazo de un mes desde la entrada en vigor del presente Decreto, el personal al que hace referencia el párrafo anterior debe manifestar, de manera expresa y por escrito, la opción de integración en el Instituto que elige. Las personas que opten por mantener su condición de funcionario o funcionaria podrán en el futuro, sin sujeción a ningún plazo, modificar su opción y acogerse a la integración como personal laboral prevista en el apartado 2.a) de la disposición transitoria de la Ley 20/2000, siempre de acuerdo con las necesidades de la plantilla del Instituto.

2.3. El Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales, el Departamento de Economía y Finanzas y el Departamento de Cultura harán los trámites necesarios para hacer efectiva la adscripción al Instituto Catalán de las Industrias Culturales del personal al que hace referencia la presente disposición adicional.

Tercera.

3.1. Se adscriben al Instituto Catalán de las Industrias Culturales los bienes inmuebles de la Generalidad asignados al Departamento de Cultura que estén destinados a funciones asumidas por el Instituto. Los bienes muebles y vehículos destinados a las citadas funciones se incorporan a todos los efectos como patrimonio propio del Instituto.

El Departamento de Economía y Finanzas, el Departamento de Cultura y el Instituto Catalán de las Industrias Culturales formalizarán el acta de entrega y recepción de los bienes.

3.2. El Instituto Catalán de las Industrias Culturales se subroga en la posición jurídica del Departamento de Cultura en lo relacionado a los derechos y deberes que le correspondan en el ámbito de las funciones asumidas por el Instituto.

Cuarta.

Corresponde al Instituto Catalán de las Industrias Culturales la gestión de la tasa para el examen y la expedición de certificados de calificación de películas cinematográficas y otras obras audiovisuales.

Quinta.

5.1. Se modifica el segundo párrafo del artículo 5.1 del Decreto 233/1988, de 12 de septiembre (LCAT 1988, 296), de reestructuración del Departamento de Cultura, que queda redactado de la siguiente manera:

«El subdirector general de Promoción Cultural coordina la actuación de los siguientes cargos: delegado de Teatro y Danza, delegado de Música, delegado de Artes Plásticas, delegado del Libro y delegado de Promoción de la Prensa»

5.2. Se modifica el artículo 5.2 del Decreto 233/1988, de 12 de septiembre, de reestructuración del Departamento de Cultura, que queda redactado de la siguiente manera:

«5.2. Servicio de Gestión de la Promoción Cultural. Tiene por función dar apoyo al subdirector general en el ejercicio de sus funciones. Tiene adscritas orgánicamente las siguientes secciones: Sección de Promoción del Teatro y la Danza, Sección de Promoción de la Música, Sección de Promoción de la Artes Plásticas, Sección de Promoción del Libro y Sección de Promoción de la Prensa»

DISPOSICIÓN FINAL.

Este Decreto entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el «Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya».

ANEXO

Estatutos del Instituto Catalán de las Industrias Culturales

Artículo 1. Naturaleza y régimen jurídico.

1.1. El Instituto Catalán de las Industrias Culturales es una entidad de derecho público con personalidad jurídica propia y debe ajustar su actividad al ordenamiento jurídico privado, sin perjuicio de los ámbitos en los que, según la legislación vigente, deba someterse al ordenamiento público.

1.2. El Instituto se rige por la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, de creación del Instituto Catalán de las Industrias Culturales, por la Ley 4/1985, de 29 de marzo, del Estatuto de la Empresa Pública Catalana, por los presentes Estatutos y por la restante legislación aplicable al Instituto o a las entidades de derecho público sujetas al ordenamiento privado.

Artículo 2. Adscripción.

El Instituto está adscrito al Departamento de Cultura.

Artículo 3. Sede.

El Instituto tiene la sede en la ciudad de Barcelona.

Artículo 4. Objeto y funciones.

4.1. El objeto y las funciones del Instituto son los establecidos en los artículos 2 y 3.1 de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre.

4.2. Para el ejercicio de sus funciones, el Instituto puede:

a) Adquirir, poseer, reivindicar, grabar o alienar toda clase de bienes y derechos, concertar créditos, establecer contratos, ejecutar y explotar obras y servicios, interponer recursos y acciones judiciales y extrajudiciales y, en general, realizar todos los actos jurídicos que resulten convenientes para la consecución de los objetivos del Instituto.

b) Establecer convenios con entidades públicas y privadas, especialmente con las que puedan coadyuvar a la consecución de los objetivos del Instituto. Con la aprobación previa del Gobierno de la Generalidad, el Instituto puede participar en consorcios con otras entidades públicas o con entidades privadas sin finalidad de lucro.

c) Constituir sociedades mercantiles, o participar, con la obtención previa de las autorizaciones legalmente establecidas, para llevar a cabo cualquier actividad económica relacionada con las funciones del Instituto.

d) Participar en operaciones de capital riesgo y en entidades de esta naturaleza.

e) Conceder subvenciones y facilitar el acceso de las empresas a las líneas especiales de crédito, sujetándose a criterios de publicidad, concurrencia y objetividad y ajustándose a la normativa de la Unión Europea sobre ayudas públicas a empresas y demás normativa que le sea de aplicación.

f) Establecer formas de colaboración con los entes locales, la Administración de la Generalidad y otras administraciones.

Artículo 5. Órganos de gobierno.

Los órganos de gobierno del Instituto son el Consejo General, el Consejo de Administración y el director o directora.

Artículo 6. El Consejo General.

6.1. El Consejo General tiene la siguiente composición:

a) La presidencia, que corresponde al consejero o consejera de Cultura.

b) Las siguientes vocalías:

El director o la directora.

Cinco en representación del Departamento competente en materia de cultura.

Una en representación del Departamento competente en materia de industria.

Una en representación del Departamento competente en materia de comercio.

Una en representación del Departamento competente en materia de economía.

Una en representación del Departamento competente en materia de nuevas tecnologías.

Una en representación del Departamento competente en materia de radiodifusión y televisión.

Una en representación de la Corporación Catalana de Radio y Televisión.

Dos en representación de las administraciones locales, una a propuesta de la Asociación Catalana de Municipios y Comarcas y la otra a propuesta de la Federación de Municipios de Cataluña.

Diez en representación de diferentes sectores de las industrias culturales, nombradas de la siguiente manera:

Una a propuesta de la asociación Productores Audiovisuales de Cataluña.

Una a propuesta de Barcelona Audiovisual.

Una a propuesta de la Cámara del Libro de Cataluña.

Dos a propuesta de la Coordinadora de Asociaciones Profesionales de las Artes Escénicas de Cataluña.

Una a propuesta del Consejo Catalán de la Música.

Una a propuesta del Gremio de Galerías de Arte de Cataluña.

Una a propuesta de entidades del sector de la prensa.

Una a propuesta de las empresas de producción de fonogramas.

Una a propuesta de los sindicatos y asociaciones más representativos de los trabajadores de las industrias culturales.

c) La secretaria, con voz y sin voto, nombrada por el consejero o consejera de Cultura de entre personal del Instituto o del Departamento de Cultura.

6.2. El Consejo General tiene las siguientes funciones:

a) Fijar las directrices generales de la actuación del Instituto

b) Aprobar anualmente las cuentas y la memoria del ejercicio precedente y el plan de actuación del ejercicio siguiente.

c) Aprobar el anteproyecto de presupuesto anual y elevarlo al consejero o consejera de Cultura.

d) Aprobar la participación del Instituto en sociedades mercantiles y en consorcios, sin perjuicio de las autorizaciones legalmente establecidas.

e) Nombrar o ratificar el nombramiento de las vocalías del Consejo de Administración, de acuerdo con lo que establece el apartado 1.b) del artículo 8.



Ap. 1 b) modificado por art. 1 de Decreto 266/2006, de 20 junio (LCAT 2006, 527).

Artículo 7.El Consejo de Administración.

7.1. El Consejo de Administración tiene la siguiente composición:

a) La presidencia, que corresponde al secretario o a la secretaria general de Cultura.

b) Las siguientes vocalías, que pueden coincidir o no con las personas que ocupan vocalías en el Consejo General:

Cuatro en representación del Departamento competente en materia de cultura, una de las cuales es el director o la directora del Instituto.

Una en representación del Departamento competente en materia de radiodifusión y televisión.

Una en representación del Departamento competente en materia de economía.

Una en representación del Departamento competente en materia de industria.

Una en representación del Departamento competente en materia de nuevas tecnologías.

Una en representación de la Corporación Catalana de Radio y Televisión.

Tres en representación de los diversos sectores de las industrias culturales, designadas por el Consejo General.

c) La secretaría, con voz pero sin voto, que es la del Consejo General.

7.2. El Consejo de Administración tiene las siguientes funciones:

a) Elevar al Consejo General las cuentas, la memoria de gestión, el plan de actuación y el anteproyecto de presupuesto de cada ejercicio.

b) Dirigir la actuación del Instituto.

c) Supervisar la gestión del director o directora.

d) Aprobar la plantilla y el régimen retributivo del personal.

e) Aprobar los precios de los servicios que preste el Instituto.

f) Aprobar los contratos de un importe superior al 5% del presupuesto del Instituto y los que impliquen un gasto plurianual de carácter no recurrente.

g) Aprobar la adquisición de bienes inmuebles.

h) Aprobar la solicitud de créditos o préstamos, de acuerdo con lo que establecen el Estatuto de la Empresa Pública Catalana, la Ley de Finanzas Públicas de Cataluña y demás normativa aplicable.

i) Aprobar las bases reguladoras de las subvenciones del Instituto.

j) Establecer convenios con entidades públicas y privadas para conseguir los fines del Instituto.

7.3. El Consejo de Administración, con el acuerdo favorable de dos terceras partes de los miembros presentes, puede delegar en el director o directora las funciones enumeradas en las letras d), e), f), g), h), i) y j) del apartado 2.



Ap. 1 modificado por art. 2 de Decreto 266/2006, de 20 junio (LCAT 2006, 527).

Artículo 8. Nombramiento y mandato de los/las vocales de los órganos colegiados.

8.1. Excepto el director o directora, que es vocal nato/a, las vocalías del Consejo General y del Consejo de Administración son nombradas:

a) Las del Consejo General, por el consejero o consejera de Cultura, a propuesta de los órganos o entidades a que representan.

b) Las del Consejo de Administración, por el Consejo General. No obstante, a fin de poder cubrir provisionalmente las vacantes que se produzcan, el consejero o consejera de Cultura puede nombrar vocalías del Consejo de Administración con vigencia hasta la primera reunión que se celebre del Consejo General, en la que se ha ratificado o revocado el nombramiento.

8.2. La duración del mandato de los/las vocales del Consejo General es de cuatro años y la de los vocales del Consejo de Administración es de dos años, en ambos casos renovables indefinidamente. Los/Las vocales cesan por las siguientes causas:

a) Por finalización del mandato.

b) Por revocación del nombramiento, hecha a propuesta del órgano o entidad correspondiente.

c) Por renuncia.

d) Por incapacidad o defunción.

Artículo 9. Funcionamiento de los órganos colegiados.

9.1. El Consejo General se reúne en sesión ordinaria una vez al año y el Consejo de Administración lo hace en la periodicidad que el mismo determine. En sesión extraordinaria, estos órganos se reúnen siempre que lo acuerde su presidente o presidenta, por propia iniciativa o cuando lo pida una tercera parte de sus miembros.

9.2. Las convocatorias deben notificarse con una anticipación mínima de cinco días, salvo en los casos de urgencia apreciados por la presidencia.

9.3. El Consejo General y el Consejo de Administración quedan válidamente constituidos si asisten al menos, en primera convocatoria, trece y siete miembros con derecho a voto respectivamente y, en segunda convocatoria, nueve y cinco miembros con derecho a voto respectivamente. Además, en segunda convocatoria, entre los y las asistentes debe haber, como mínimo, una persona representante de los diversos sectores de las industrias culturales. Los órganos mencionados se reúnen en segunda convocatoria media hora después. Los acuerdos se toman por mayoría simple. El voto de la presidencia es dirimente en caso de empate.

9.4. En aquello no previsto en estos Estatutos, el funcionamiento del Consejo General y del Consejo de Administración se rige por la normativa reguladora de los órganos colegiados de la Administración de la Generalidad de Cataluña.



Ap. 3 modificado por art. 3 de Decreto 266/2006, de 20 junio (LCAT 2006, 527).

Artículo 10. Derechos de asistencia.

Los/Las miembros del Consejo General y del Consejo de Administración tienen derecho a la percepción de indemnizaciones por la asistencia a las reuniones de estos órganos.

Artículo 11. La dirección.

El director o directora es nombrado/a por el consejero o consejera de Cultura, después de escuchar al Consejo General. Tiene las siguientes funciones:

a) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Administración.

b) Dirigir, coordinar y supervisar todos los servicios del Instituto.

c) Ejercer la dirección del personal; contratarlo y despedirlo.

d) Representar judicial y extrajudicialmente al Instituto en las actuaciones propias de su administración.

e) Convocar los concursos para la concesión de subvenciones, de acuerdo con las bases aprobadas por el Consejo de Administración.

f) Otorgar las subvenciones, después de haber informado al Consejo de Administración.

g) Ejercer cualquier otra función necesaria para la dirección de la administración del Instituto y las que le delegue el Consejo de Administración.

Artículo 12. Recursos humanos.

El personal del Instituto se rige por lo que establecen el artículo 10 y la disposición transitoria 1 de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, y por la restante normativa aplicable a cada tipo de personal.

Artículo 13. Régimen financiero y patrimonio.

13.1. El régimen financiero y el patrimonio del Instituto se rigen por lo que establecen los artículos 8 y 9 de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, y la normativa aplicable a las entidades de derecho público sujetas al derecho privado.

13.2. El control de carácter financiero de la actividad del Instituto se lleva a cabo mediante el procedimiento de auditoría regulado en el artículo 16 de la Ley 4/1985, de 29 de marzo, del Estatuto de la Empresa Pública Catalana, y en el artículo 71 de la Ley de Finanzas Públicas de Cataluña, Texto Refundido aprobado por Decreto Legislativo 9/1994, de 13 de julio (LCAT 1994, 386).

13.3. Por acuerdo del Consejo de Administración puede crearse un órgano de control económico-financiero de acuerdo con lo que establece el Decreto 325/1996, de 1 de octubre (LCAT 1996, 504 y LCAT 1997, 43), sobre el funcionamiento de los órganos de control económico-financiero interno en las empresas públicas de la Generalidad de Cataluña.

Artículo 14. Contratación.

14.1. La contratación del Instituto debe garantizar los principios de publicidad y de libre concurrencia y se rige por la legislación aplicable a la contratación de las entidades de su naturaleza.

14.2. El órgano de contratación es el director o directora.

14.3. Las mesas de contratación son nombradas por el director o directora y deben tener un presidente o presidenta, que puede ser el propio director o directora, un mínimo de tres vocalías y un secretario o secretaria.

En cualquier caso, entre los/las vocales debe haber:

a) Un/a asesor/a jurídico/a.

b) El órgano al que hace referencia el artículo 13.3, o el órgano al que corresponda ejercer las funciones de control financiero de acuerdo con la legislación aplicable a las entidades de la naturaleza del Instituto.

DISPOSICIÓN ADICIONAL.

Contra los actos del director o directora sujetos a derecho administrativo puede interponerse recurso de alzada ante el consejero o consejera de Cultura.